

KARTA KURSU

(realizowanego w module obligatoryjnym)

Nazwa	Dydaktyka ogólna
Nazwa w j. ang.	<i>General Didactics</i>

Koordynator	dr Olga Wyżga	Zespół dydaktyczny
		Dr Olga Wyżga
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie z wiedzą na temat dydaktyki jako nauki, prawidłowości i uwarunkowań procesu kształcenia we współczesnej szkole.
 Uświadomienie złożoności procesu edukacji w XXI wieku.
 Kształtowanie praktycznych umiejętności dydaktycznych przyszłych nauczycieli pedagogów.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01- zna terminologię stosowaną w dydaktyce, rozumie jej źródła i jej stosowanie w obrębie dydaktyki i jej subdyscyplin	K_W01
	W02- ma podstawową wiedzę o funkcjach systemu edukacji. Zna różne teorie dotyczące procesu kształcenia, jego strukturach oraz uwarunkowaniach tych procesów w kontekście polskiej oświaty	K_W01
	W03- posiada elementarną wiedzę o normach, procedurach oraz metodyce stosowanej w procesie kształcenia	K_W01

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 - wykorzystuje podstawową wiedzę teoretyczną do analizowania i interpretowania sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.	K_U01
	U02 -posługuje się wiedzą istotną dla diagnozowania, prognozowania i realizacji procesów wychowania, nauczania i uczenia się, uwzględniając ich uwarunkowania.	K_U01
	U03 – skutecznie planuje i organizuje pracę pedagoga z odwołaniem do zasad etycznych.	K_U01

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	<p>K01 - jest świadomy konieczności dokonywania samooceny, projektowania i realizowania zadań samokształceniowych w zakresie doskonalenia kompetencji społeczno-zawodowych.</p> <p>K02 - w sposób profesjonalny przygotowuje się do swojej pracy zawodowej, projektuje i wykonuje działania dydaktyczno-wychowawcze w sposób refleksyjny i zgodnie z normami etyki zawodowej.</p> <p>K03 - wykorzystuje w praktyce wiedzę dydaktyczną z jednoczesnym prezentowaniem umiejętności komunikacji interpersonalnych w sposób tradycyjny oraz za pomocą nowoczesnych środków technologii. Prezentuje postawę szacunku dla wiedzy naukowej, której jest propagatorem w praktyce.</p>	<p>K_K02</p> <p>K_K02</p> <p>K_K02</p>
--	---	--

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	30	30										tak
60												

Opis metod prowadzenia zajęć

wykład, dyskusja, warsztaty, metoda indywidualnego przypadku, praca z tekstem, projekt edukacyjny, praca z wykorzystaniem platformy MS Teams

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						x		x				x	
W02												x	
W03								x				x	
U01						x							x
U02						x							x
U03						x		x					x
K01								x					x
K02						x							x
K03						x		x					x

Kryteria oceny	<p>Wykład: egzamin pisemny testowy z ewentualnym wykorzystaniem platformy Ms Teams w zależności od sytuacji sanitarno-epidemicznej</p> <p>Ćwiczenia: Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie studenta i jego aktywny udział w zajęciach zdalnych odnotowywany w postaci plusów za aktywność. 2. Przygotowanie i prezentacja konspektu godziny wychowawczej dla
----------------	---

wybranej przez studenta grupy uczniów.

3. 100% frekwencja na zajęciach (nieobecność na ćwiczeniach należy zaliczyć w formie ustnej odpowiedzi na dyżurze zdalnym dla studentów)

Uwagi

Treści merytoryczne

Wykłady:

1. Dydaktyka jako nauka – przemiany, zadania, funkcje, miejsce w systemie nauk.
2. Nowożytny systemy dydaktyczne.
3. Wartości i cele kształcenia ogólnego. Treści kształcenia- teorie doboru treści kształcenia.
4. Proces kształcenia i jego składowe .Kanon kształcenia ogólnego.
5. Proces samokształcenia i jego współczesne uwarunkowania
6. Istota nauczania i uczenia się obejmującą proces rozwojowy jednostki oraz sytuacje dydaktyczne warunkujące jego efektywność. E-kształcenie.
7. Szkoła w obliczu raportów oświatowych i nowych wyzwań XXI wieku. Szkoła jako system społeczny i organizacja ucząca się.
8. Etos nauczyciela XXI wieku.
9. Kontrola i ocena we współczesnym procesie kształcenia, m.in. wewnętrzny i zewnętrzny system oceniania (kryteria, skala ocen, formy i metody).
10. Repetytorium.

Ćwiczenia:

1. Klasa szkolna jako teren oddziaływań dydaktycznych.
2. Cele kształcenia, w ujęciu taksonomicznym oraz ich operacjonalizacja.
3. Zasady i reguły procesu kształcenia.
3. Formy organizacyjne procesu kształcenia. Środki dydaktyczne.
4. Toki lekcyjne (podający, praktyczny, problemowy, eksponujący).
5. Metody nauczania i uczenia.
6. Metody aktywizujące.
7. Konstruowanie konspektu.
8. Kontrola i ocena – konstruowanie testów.
9. E-learning, jako alternatywna forma kształcenia.

Wykaz literatury podstawowej

Bereźnicki, Dydaktyka szkolna dla kandydatów na nauczycieli, Kraków 2015
Bereźnicki F., Podstawy dydaktyki, Kraków 2007.
Konarzewski K., Sztuka nauczania. Szkoła. PWN, Warszawa 2004.
Kruszewski K.(red.), Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela. PWN, Warszawa 2007.
Kupisiewicz C., Podstawy dydaktyki, Kraków 2006.
Kupisiewicz Cz. Szkice z dziejów dydaktyki, Kraków 2013.
Petty G., Nowoczesne nauczanie, tłum. J. Bartosik, Sopot 2015.

Wykaz literatury uzupełniającej

Arends R., Uczymy się nauczać, Warszawa 2002.
Hejnicka-Bezwińska T., Pedagogika ogólna, Warszawa 2007.
Harmin M, Jak motywować uczniów do nauki. CEO, Warszawa 2004.
Łukasik J.M., Spoko lekcja, czyli 65 sposobów na oryginalne zajęcia. Kielce 2009.
Łukasik J.M Spoko lekcja2, czyli jeszcze więcej sposobów na oryginalne zajęcia. Kielce 2011.
Gordon D., Jeannette V., Rewolucja w uczeniu, Poznań 2000.
Marzano J.R., Sztuka i teoria skutecznego nauczania, Warszawa 2012.
Kwieciński Z, Śliwerski B., Pedagogika, t.2, Warszawa 2006.

Potyrała K., iEdukacja Synergia nowych mediów i dydaktyki, Kraków 2017
 Raichvarg D., Potyrała K., Di Scala-Fouchereau E. (2015). Teatr naukowy: czyli publiczny dyskurs z nauką i popularyzacja wiedzy, Wydawnictwo LIBRON, Kraków, Potyrała K., Paśko J.R.. Fotografia i dydaktyka, Wydawnictwo LIBRON, Kraków 2015.
 Robinson K. Aronica L., Kreatywne szkoły. Oddolna rewolucja, która zmieni szkoły, tłum. A. Baj, Kraków 2015.
 Śnieżyński M., Sztuka dialogu. Teoretyczne założenia a szkolna rzeczywistość, Kraków 2008.
 Węglińska M., Jak przygotować się do lekcji, Kraków 2010.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	10
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3